

Curriculum Vitae

Kristien Vercammen

Persoonlijke gegevens

Kristien Vercammen

° Dendermonde
8 november 1978

adres:

Berendrechtstraat 72
2020 Antwerpen

mobiel:

0476/ 41 70 06

email:

kristien.vercammen@telenet.be

Studies

1996: eindexamen, ASO Latijn Moderne Talen

Sint- Vincentiusinstituut (Kerkstraat 97, 9200 Dendermonde)

2002: diploma Meester in de Muziek, behaald met onderscheiding

Koninklijk Vlaams Conservatorium (Desguinlei 25, 2000 Antwerpen)

Zangdocenten: Lucienne Van Deyck, Susan Roper

Spel: Guy Joosten

2003: lerarenopleiding, behaald met onderscheiding

Koninklijk Vlaams Conservatorium (Desguinlei 25, 2000 Antwerpen)

2003: jaaropleiding in de Stichting Rondon Stemwerk, Rotterdam

Stemwerk- therapie

2003 -....: voortgezette zangopleiding bij Bartolomeus De Kegel

Workshops, actief en passief bij: **Sarah Walker, Robert Alderson, René Jacobs, Claude Coppens, Max Van Egmond, Rudolf Janssen**

Werkervaring als lerares

1999 – 2003: *cursus kinderkoor en stemvorming voor kinderen*

Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans

Dendermonde

2002 – 2003: *cursus samenzang*

Academie voor Podiumkunsten

Aalst

2002 – 2004: *solozang*

Stedelijk Conservatorium

Mechelen

2002 - 2004: *solozang*

Kunsthumaniora

Antwerpen

2006 - ...: *stemwerk*

Open Therapeuticum

Leuven

2002- ...: *vocal coaching van koren en ensembles*

Chorale Caecilia, Antwerpen; Musica Nova, Boom;

Sanseveria, Duffel; Les Voix Perdues, Wilrijk...

2006 -... : *praktijk als zelfstandige stempedagoge*

voor amateurs, semi- professionelen en professionelen

Muzikaal Curriculum

Kristien Vercammen

werd geboren te Dendermonde, België op 8 november '78.

Na haar humaniorastudies en een rijk gevuld programma aan de muziekacademie, ging ze zang studeren aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen. Ze studeerde bij Lucienne Van Deyck en Susan Roper. Spelbegeleiding kreeg ze van de welbekende operaregisseur Guy Joosten. Kristien volgde masterclasses bij Rudolf Jansen, René Jacobs, Guidon Sax, Robert Alderson en Claude Coppens. Momenteel vervolmaakt ze zich bij Bartolomeus De Kegel.

Kristien vertolkte de rol van Serpina uit '*La serva padrona*' in een productie in samenwerking met het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen. Deze vertolking werd op lovende kritieken onthaald...

Samen met een paar andere Belgen werd ze in 1998 uitgekozen om deel te nemen aan het Wereldjeugdkoor. Ze zong hierbij onder bekende koordirigenten zoals Frieder Bernius, André Tomas, Nobuaki Tanaka, Gary Graden.

Met dit koor maakte ze tournees naar Taiwan, de Filippijnen, Slovenië, Italië, Duitsland enz.

Ze verleende reeds haar medewerking aan verschillende projecten met Jos van Immerseel, Anima Eterna en het Goeyvaerts Consort onder leiding van Marc Michael Desmet.

Momenteel zingt Kristien regelmatig mee met het Collegium Vocale onder leiding van Philippe Herreweghe.

Kristien maakte ook deel uit van het vocaal ensemble 'La Gioia'. Ze zong in 2 operaproducties met deze groep: 'Socrates' en 'Dhammapada', beide gecomponeerd door Boudewijn Buckinckx.

Ook maakte ze met 'La Gioia' een tournee doorheen Japan in samenwerking met 'I Fiamminghi'.

Als solist zong Kristien in het 'Gloria' van Vivaldi, het 'Requiem' van Mozart, 'Paulus' van Mendelssohn, 'Petite Messe Solennelle' van Rossini en tal van andere oratoriumconcerten.

Ook gaf ze verscheidene recitals rond het Franse Lied.

Kristien vormt ook een duo met de pianiste Monica Florescu, met wie ze in het najaar 2007 een reeks liedrecitals zal brengen.

In kamermuziekverband zingt zij als vaste zangeres in de groep Pandora².